ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

267



COLOMBIA	$ 10.00
VENEZUELA	Bs. 2.00
ECUADOR	S/7.00
CHILE	$ 10.00

EDITORA
CINCO
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

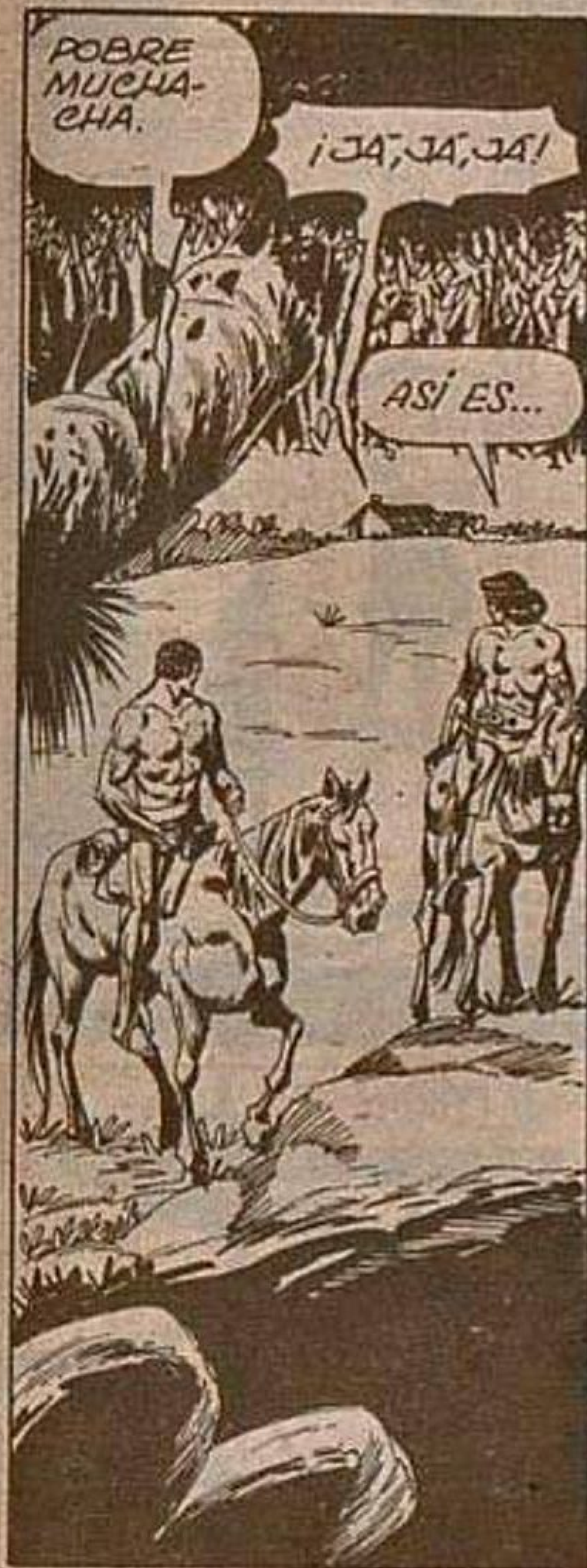


ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No 267
Autor: Armando Couto © Copyright 1970, Titulo de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Telex: 44663 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylleres. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

impreso en italgraf - bogota

LA MÁSCARA DE ORO

RESUMEN: AL VISITAR A SOCORRITO, ARANDÚ SE DÁ CUENTA QUE ÉSTA SE ENCUENTRA BAJO UN EXTRAÑO PODER...



MIENTRAS TANTO, LA MÁSCARA DE ORO VISITA A SILVIA, CUANDO SE ENCUENTRA ÉSTA DORMIDA Y AL DESPERTARLA RECIBE UNA FUERTE MORDIDA.



AL HUIR PRECIPITADAMENTE, EL BANDIDO ES ALCANZADO POR UN DISPARO DE LA HERMOSA MUJER.



MÁS TARDE, SILVIA CONVERSA CON EL BORRACHO DEL PUEBLO, ULPIANO.









LUEGO QUE ULPIANO SE MARCHÓ, SILVIA TRATÓ DE CONCILIAR EL SUEÑO, SIN RESULTADO Y AL CLAREAR EL DÍA...










LO QUE TIENE QUE OCURRIR EN EL FUTURO... PUES, OCURRIRÁ.
DICEN QUE LO HERISTE ¿ES CIERTO?


SE ESTREMECIÓ CON UN DISPARO, PERO ESTOY SEGURA QUE DEJÉ LA HUELLA DE MIS DIENTES EN UNA MANO...
¡OH!


...MORDÍ CON TODAS MIS FUERZAS A ESE MALDITO.
ES UN INFORME IMPORTANTE.


PERO AL TENERLO CERCA ¿TE PARECIÓ CONOCERLO POR SU ASPECTO FÍSICO?
NO, ARANDÚ. AUNQUE...


CUANDO GRITÓ, ME PARECIÓ LA VOZ DE SEVERO MORALES.
¡AAAYYY!


UNO DE LOS TRES SOSPE-CHOSOS DE SER LA MASCARA DE ORO.


PERO USTED NO TENER OTRA PRUEBA, SÓLO SU VOZ FIGU-RATRSELE...
EXACTO, TO-LOAMBA.


DE CUALQUIER MANERA, ÉSO NO ES EVIDENCIA SUFICIENTE.
LO SÉ... Y QUIZÁ HASTA ESTÉ EQUIVOCADA, ARANDÚ.


DE CUALQUIER MANERA, ES NECESARIO HABLAR CON LOS EMPLEADOS DEL HOTEL QUE ESTABAN ANOCHE DE GUARDIA...


¿QUIÉNES ERAN?
CHENCHO Y LUIS... ESTÁN AHORA EN EL FONDO DEL SALÓN.


VE A HABLAR CON ELLOS, TOLOAMBA.
SÍ, OJALÁ YO SACARLES ALGÚN BUEN INFORME.


NO PUEDES IMAGINAR EL MAL RATO QUE PASÉ CUANDO ME ENTERÉ DE LO OCURRIDO.
¿DE VERDAD, ARANDÚ?


SÍ, ME ANGUSTIÓ EL PENSAR QUE ESE HOMBRE ENTRÓ PARA MATARTE.
NO ES CAPAZ DE ASESINARME, YA TE LO DIJE.


LO PENSÉ TAMBIÉN Y AL HACERLO SENTÍ UNOS CELOS TERRIBLES.
¡ARANDÚ, NO DIGAS ESO!


SÍ, CELOS RABIOSOS AL RECORDAR QUE ESTÁ OBSESIONADO CONTIGO...
EXAGERAS...
21-7.


NO PUEDO SIGNIFICAR TANTO PARA TI.
MÁS DE LO QUE TE IMAGINAS... MÁS DE LO QUE YO MISMO PENSABA.


ERES UNA MUJER DISTINTA... MARAVILLOSA.
PROMETISTE NO HABLARME DE ESAS COSAS... CUMPLE TUS PROMESAS.


TRATARÉ, PERO NO PUEDO ASEGURÁRTELO.
YO NUNCA PODRÉ QUERERTE, ARANDÚ.
21-8


¿POR QUÉ, SILVIA?
PORQUE NO PUEDO OLVIDAR A MI ESPOSO, BRUTALMENTE ASESINADO.


NO LLORES... NO QUIERO QUE LLORES, SILVIA.
NO ME HAGAS CASO... E-ES QUE ESTOY MUY NERVIOSA POR LOS PELIGROS QUE NOS AMENAZAN.


PERO TÚ... ¿CÓMO TE SIENTES?
IGUAL.


TIENES QUE HACER ALGO, ESTÁS MURIENDO A PEDAZOS.


YA HE TOMADO UNA DECISIÓN.
21-9


HABLA... ¿QUÉ PIENSAS HACER?
TE LO DIRÉ OPORTUNAMENTE, SILVIA... AHORA NO


¿AVERIGUASTE ALGO, TOLOAMBA?
NADA, ARANDÚ...


...PREFIEREN CALLAR POR TEMOR A LA MÁSCARA DE ORO.
ES LÓGICO.


ESTÁN LLENOS DE MIEDO... ¿Y QUIÉN NO, EN ESTA REGIÓN?
DEBEMOS IR POR EL PUEBLO A INVESTIGAR.
NO AVERIGUARÁN NADA... YA LO VERÁS.
21-10.


EL MÁS PROFUNDO MISTERIO RODEA TODOS LOS PASOS DE LA MÁSCARA DE ORO.


AMBOS AMIGOS CONFIRMAN LAS PALABRAS DE SILVIA, AL REGRESAR A LA MINA SIN NADA POSITIVO, DESPUÉS DE INVESTIGAR EN EL PUEBLO.


POR MOMENTOS ME SIENTO PEOR... PERO TOLOAMBA NO DEBE ENTERARSE.


CREO QUE SERÁ MEJOR QUE REGRESES AL PUEBLO Y SIGAS INVESTIGANDO.
¿Y TÚ, ARANDÚ?





YA EN EL PUEBLO, TOLOAMBA TROPIEZA CON ULPIANO, QUE SE ENCUENTRA AFUERA DE LA CANTINA.






PERO VOY A DARLE UN CONSEJO, PORQUE NO ME CONVIENE QUE ME VEAN HABLANDO MUCHO CON USTED...


¿QUÉ PASAR, ULPIANO?
CUANDO REGRESE A LA MINA, TENGA MUCHO CUIDADO.


¿POR QUÉ?
NO PREGUNTE... PERO YO VEO MUCHAS COSAS Y OIGO MÁS... TENGA CUIDADO.


USTED EXPLICAR...
NO... LE TENGO MUCHO APEGO A LA VIDA, PERO HAGA LO QUE LE DIGO.


PERO RECUERDE QUE DEBE TENER MUCHO CUIDADO AL REGRESO.
¿?


IMPRESIONADO POR LA ADVERTENCIA DE ULPIANO, TOLOAMBA REGRESA A LA MINA POR EL CAMINO MÁS SEGURO Y EN ESTADO DE ALERTA.


¡DIOSES! EL CABALLO ESTAR ASUSTADO COMO SI OLIERA PELIGRO...


YO DESVIARME DE NUEVO.. TAMBIÉN PRESENTIR EL PELIGRO.

ZIN
ZIN
ZIN
¡EH!






¡OH, ESTAR PREVENIDOS PARA CORTARME LA RETIRADA!
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!


YO DARLES SU MERECIDO A ÉSTOS.
¡BANG!


¡BANG!
¡AG!
¡BANG!
¡AGG!
¡AYYY!


POR LA CASCADA LOGRARÉ DESPISTARLOS... ¡ARRE!
¡BANG!
¡BANG!


POR LO MENOS TRES NO VOLVER A COMETER FECHORÍAS.
¡BANG!
¡BANG!
¡BANG!


TRAS ESAS ROCAS YO CREER QUE PODER DESPISTARLOS... ¡ARRE!


¡JA, JA, JA!.. YO LOGRARLO.
¿DÓNDE ESTÁ? ¡VAMOS, QUE NO ESCAPE!


¡SER REMIGIO ROMERO, EL LUGARTENIENTE DE LA MÁSCARA DE ORO!


ÉSO SIGNIFICAR QUE ESE BANDIDO QUERER MATARME A MÍ.


YA SE VA... YO DEBERLE LA VIDA AL BORRACHO DE ULPIANO.


LA SITUACIÓN SER MÁS PELIGROSA CADA DÍA...


ESO QUERER DECIR QUE ESTAMOS A PUNTO DE DESCUBRIR LA IDENTIDAD DE LA MÁSCARA DE ORO.

HORAS MÁS TARDE, MALÉFICA RECIBE UNA VISITA...










ESTÁ HERIDO.
¡¿HERIDO?! ¿ES GRAVE SU HERIDA?


NO, ES UN BALAZO EN SEDAL EN UN BRAZO, PERO NO LE CONVIENE QUE LE VEAN POR ALGUNOS DÍAS.
¡OH!


¿QUIÉN LO HIRIÓ?
SILVIA...


...ANOCHE FUÉ A VERLA Y ÉSTA LE DESCARGÓ UN ESCOPETAZO.
21-20.


¡QUÉ ESTUPIDECES COMETE! ¿ELLA LOGRÓ IDENTIFICARLO?
POR SUERTE NO...IBA ENMASCARADO COMO SIEMPRE.


IRÉ A CURARLO.
YA NO HACE FALTA.


IDIOTA...TENGO PODERES PARA SANARLO EN 24 HORAS, DE MANERA QUE MAÑANA VAYA AL PUEBLO SIN DESPERTAR SOSPECHAS.


SE LO DIRÉ A LA MÁSCARA DE ORO... PERO, BUEÑO, YO VINE A OTRA COSA...
HABLA.


EL JEFE QUIERE SABER POR QUÉ ARANDÚ NO ACABA DE MORIR.
JUM.


QUÉ CULPA TENGO YO, CORAZÓN... EL VENENO ES SUFICIENTE PARA MATARLO, O CONVERTIRLO EN MI ESCLAVO...


...NO LO HE CONSEGUIDO... ARANDÚ ES MUY FUERTE Y PODEROSO, PERO ESTOY SEGURA QUE MORIRÁ PRONTO.


¿ESTÁ SEGURA, MALÉFICA?
¡CLARO, CORAZÓN! SÉ QUE SE SIENTE MUY MAL Y QUE FUÉ A VER AL MÉDICO DEL EMBARCADERO.

¡OH! ¿Y LOGRARÁ ESE MÉDICO CURAR A ARANDÚ?
NADIE PUEDE SALVARLO YA DE LA MUERTE...

SÓLO YO, MALÉFICA, PUEDE SALVARLO Y POR RAZONES QUE CONOCES NO LO HARÉ JAMÁS. ¡JÉ, JÉ!..

ES EL ENEMIGO MÁS PELIGROSO DE LA MÁSCARA DE ORO, Y POR LO TANTO TIENE QUE MORIR.

ENTONCES ¿QUÉ LE DIGO AL JEFE?

QUE LA CRISIS FINAL SE LE PRESENTARÁ ANTES DE 24 HORAS. ¡JE, JE, JE!..

¡GULP!

E-ENTONCES YO ME M-MARCHO.

SÍ, ¡JÁ, JÁ, JÁ!.. ANTES DE 24 HORAS MORIRÁ ARANDÚ, ¡JE, JE, JE!..

¡JE, JE, JE!..


SINTIÉNDOSE CADA VEZ MÁS DÉBIL Y PARA EVITAR PREGUNTAS DE TOLOAMBA Ó ADA, ARANDÚ REGRESA AL HOTEL DE SILVIA.
¡OH!


ESTÁS MUY PÁLIDO... ¿TE SIENTES BIEN?
ME DUELE ALGO LA CABEZA, PERO POR LO DEMÁS, SIGO MEJOR.


VAMOS HACIA EL PORTAL DEL FONDO, ARANDÚ.
BIEN.


YO DIRÍA QUE ESTÁS MÁS MAL, PERO EN FIN, NO TE GUSTA HABLAR DE ÉSTO.
EXACTO.


SIÉNTATE AQUÍ Y... ¡EH! ¡MIRA ESO, ARANDÚ!
PARECE UNA PEQUEÑA MÁSCARA...


¡ES UNA MÁSCARA DE ORO!
EL SÍMBOLO DE NUESTRO ENEMIGO.


ES EL SILLÓN QUE NORMALMENTE USO... ¿QUIÉN PUDO DEJARLA AQUÍ?
ALGÚN CÓMPLICE DE LA MÁSCARA DE ORO.







INQUIETA POR EL CONTACTO CON ARANDÜ Y LLENA DE TERROR, SILVIA CORRE AL INTERIOR DEL HOTEL.







PERO MIENTRAS CABALGA HACIA LA SELVA...



LOS DOLORES CADA VEZ MÁS TERRIBLES, HACEN QUE EL PRÍNCIPE DE LA SELVA SE DESPLOME ENTRE CONVULSIONES.





REALIZANDO DRAMÁTICOS ESFUERZOS, EL PRÍNCIPE DE LA SELVA LOGRA MONTAR DE NUEVO.





EN ESE MOMENTO, EN EL INTERIOR DE LA CUEVA DE MALÉFICA, LA BRUJA SE ENCUENTRA MUY ATAREADA.




¡AHHH!
¡EH!


¡AGGGH!..
¡ARANDÚ!


¡VETE, MALDITO! FUERA DE MI CUEVA, NO QUIERO QUE MUERAS AQUÍ... ¡VETE!
¡AGGH!..


B-BRUJA M-ALDITA... ME HAS E-ENVENENADO, SIENTO QUE ME A-AHO-GO. VINE POR EL A-NTÍ-DOTO...
JA.


...D-DAME EL ANTÍDOTO QUE PUEDE S-SALVARME... D-DÁMELO, M-MALDITA.


NO EXIS-TE.
SI NO ME LO DAS A-AHO-RA M-MISMO... TE M-MATO.


DÉJAME, MISE-RABLE... LÁR-GATE AHORA MISMO DE AQUÍ... ¡TE LO ORDENO!
Q-QUIERO EL A-ANTÍ-DOTO...


TE DIGO QUE NO EXISTE... ESTÁS CONDENADO A MO-RIR, ENTIÉNDELO.
N-NO...







¿SERÁ ÉSTE, EL FIN DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA? ¿LOGRARÁ RECUPERARSE LO SUFICIENTE, COMO PARA ARRANCAR EL ANTÍDOTO A LA BRUJA, ANTES QUE EL VENENO ACABE CON ÉL? ¿ACUDIRÁ ALGUIEN EN AYUDA DE LA CRUEL MALÉFICA, Ó DEL PRÍNCIPE DE LA SELVA?

21-32.




ntellez